

제1회 여주도자기 디자인 공모전 공고

대한민국 대표 도자 생산지인 여주시의 도자산업 전반을 조망하고, 도자 디자인의 창의적 확장과 문화관광 상품으로의 활용 가능성 발굴에 기여하기 위해 「제1회 여주도자기 디자인 공모전」을 개최합니다. 도자산업의 혁신적인 변화를 위해 많은 관심과 참여 바랍니다.

공모개요

1. 주최·주관 : 여주도자기사업협동조합 / 후원 : 여주시 / 협력 : 한국도자재단

2. 응모자격 : 디자인 공모에 관심 있는 개인 또는 팀*

※ 전공·연령·경력·국적 등 제한 없음

* 공동 응모 시 3인(팀) 이내 구성 가능. 단, 대표자 1인을 선정해야 하며, 모든 법적 권리와 의무·책임은 대표자에게 귀속됨

3. 공모일정

※ 1차 심사 합격자에 한해 2차 접수

(실물·디자인) 1차 온라인 접수	>	1차 심사결과 발표	>	(실물·디자인) 2차 실물 접수	>	최종 발표	>	시상식 / 전시회
3.2.(월)~3.25.(수)		4.6.(월)		4.14.(화)~4.18.(토)		4.22.(수)		5.1.(금) / 5.1.(금)~5.15.(금)

4. 공모분야

분 야	내 용
실물	○ 여주 도자산업의 특성과 제작 역량을 반영한 작품으로, 예술성과 완성도를 갖추고 상품화 가능성이 있는 도자기 ○ 장르 제한 없음
디자인	○ 여주 도자산업의 특성과 확장 가능성을 반영한 디자인 제안으로, 도자 상품화 및 생산 적용이 가능한 디자인 결과물 ○ 실물 제작 없이 디자인 결과물(렌더링) 제출

5. 출품조건 : 1인(팀) 당 최대 2건 이내

※ ① 1건당 작품 구성 수는 최대 10점 ② 분야 중복 지원 가능

6. 출 품 료 : 무료

7. 문의사항 : 여주도자기사업협동조합 031-885-5713

접수사항

1. 접수방법 : [1차] 온라인 접수 [2차] 실물 접수

2. 접수일정

구분	접수기간	비고
(1차) 온라인 접수	2026.3.2.(월) ~ 3.25.(수) 23:59	- 제출방법 : 이메일 제출 (yeojucera@gmail.com) - 결과발표 : 2026.4.6.(월) * 공모 홈페이지(빛고굴고) 및 개별통보 * https://biggogoodgo.cafe24.com
(2차) 실물 접수	2026.4.14.(화) ~ 4.18.(토) 10:30~16:30	- 제출장소 : 경기생활도자미술관 (여주) (경기도 여주시 신록사길 7) - 결과발표 : 2026.4.22.(수) * 공모 홈페이지(빛고굴고) 및 개별통보 * https://biggogoodgo.cafe24.com

3. 제출자료

[1차 온라인 접수]

※ 공모 홈페이지(빛고굴고)에서 서식 다운로드

구분	제출서식	별첨자료	비고
공통	출품신청서		【서식 1】
	개인정보 수집·이용 동의서		【서식 3】
	폐기 서약서		【서식 4】
실물 분야	작가 및 작품설명서	사진 원본파일(JPG 등)	【서식 2-1】
디자인 분야	작가 및 작품설명서	사진 원본파일(AI 등)	【서식 2-2】
해당시	공동 응모 협정서		【서식 5】

[2차 실물 접수]

(실물 분야) 도자기 작품 실물

(디자인 분야) A1 패널 출력물 실물

공모심사

1. 심사방법 : 전문가로 구성된 별도의 심사위원회에서 선정

2. 심사기준

실물 분야 (총점 100점)			디자인 분야 (총점 100점)		
심사항목	배점	평가사항	심사항목	배점	평가사항
예술성	15	작품의 예술적 수준	타당성	10	기획의도 및 구성의 논리성, 실현 가능성
표현성	15	제작기법의 난이도 및 작가의도가 반영된 표현 방식	명확성	10	컨셉트 전달력 및 디자인 일관성
참신성	20	독창성, 소재 활용의 참신성	심미성	20	미적 완성도
완성도	20	작품의 기술적·미적 완성도	참신성	30	독창성, 소재 활용의 참신성
상품성	30	시장성 및 상품화 가능성	상품성	30	시장성 및 상품화 가능성

3. 심사방식

(실물 분야) ① 1차 온라인 심사 → ② 2차 실물 심사 (작품 실물)

(디자인 분야) ① 1차 온라인 심사 → ② 2차 실물 심사 (A1 패널 출력물)

시상개요

1. 시상내역

구 분	상 장	부 상**	비 고
실물 분야	대상*	여주시장상	5,000,000원 1명
	금상	여주시장상	2,500,000원 1명
	은상	여주시장상	1,000,000원 1명
	동상	여주시장상	500,000원 3명
	특선	여주도자기사업협동조합장상	- 30명
디자인 분야	금상	여주시장상	2,500,000원 1명
	은상	여주시장상	1,000,000원 1명
	동상	여주시장상	500,000원 1명
	특선	여주도자기사업협동조합장상	- 30명

*대상은 실물분야에 한정 **관련 세액 공제 후 지급

2. 시 상 식 : 2026.5.1.[금] 예정

3. 수상작 전시 : 여주도자기 축제 기간 내 예정 / 장소 : 경기생활도자미술관(여주)

1. 제출서류

- (1) 공지된 양식을 활용하여 작성하여야 하며, 파일명은 '분야명_출품자명'으로 작성 후 제출. 임의 양식, 서류 미비, 허위 기재의 경우 심사에서 제외될 수 있으며, 이에 따른 불이익은 본인의 책임임
- (2) 심사와 관련한 모든 서류는 비공개하며, 반환하지 않음

2. 심 사

- (1) 심사위원회의 심사 결과에 따라서 최종 수상작을 선정하지 않을 수 있으며, 수상 인원은 조정될 수 있음
- (2) 심사와 관련된 세부 사항은 변동 가능하며, 심사위원회의 의결로 최종 확정됨

3. 부정행위 및 결격사유

- (1) 부정행위* 또는 결격사유**가 확인되는 경우 심사 대상에서 제외되거나, 선정 이후에도 수상 취소 및 상금·부상 환수, 공모전 참여 제한 등의 조치가 이루어짐
 - * 타인의 명의로 대리 출품한 작품, 타인의 작품을 모방·합성·조작·변형한 작품
 - * 타 공모전 입상작 또는 이와 실질적으로 동일·유사한 작품
 - * 출품작에 출품자의 정보를 알 수 있는 표시가 있는 경우
 - * 생성형 AI를 활용해 주요 표현 요소를 생성한 작품 등 창작성이 인정되기 어려운 경우 등
 - ** 특허권, 실용신안권, 디자인권, 저작권 등 국내외 관련 법규에 의한 법적 분쟁이 있는 경우
- (2) 위와 같은 사유로 선정이 취소되는 경우, 상장·부상은 반환하며 심사위원회는 필요시 차순위 작품을 최종 수상작으로 변경 가능함

4. 기회제공

- (1) 본 공모전 수상자*에게는 주최·주관·후원기관과의 협력을 통해 산업·관광 콘텐츠로 확장될 수 있는 후속 기회** 제공 예정
 - * 공모 수상자 전원
 - ** 개발된 관광상품·기념품·시제품은 향후 여주도자기 디자인 공모전 또는 관련 전시회 전시 예정
 - ** 주최·주관·후원기관이 운영하는 온·오프라인 홍보채널, 전시, 도록, 아카이브 등에 우선 소개
 - ** 수상작의 여주 도자 제조 업체와의 연계를 통해 시제품 제작 또는 생산 기회 제공(협의 후 계약에 따름)

5. 기 타

- (1) 접수 이전의 운송이나 반출 기간 이후 발생한 작품의 훼손에 대해서는 일체 책임을 지지 않으며, 접수 이후와 반출 이전 발생한 작품 훼손에 대해서만 주최기관이 당사자 및 보험사와 협의하여 보상함
- (2) 전시연출 관련 업무는 주최기관에 일임하고 전시 기간 중의 작품 반출*은 불가

- * 반출기간 : 수상작 전시회 이후(전시 일정 확정 후 별도 통보)
- * 반출장소 : 경기생활도자미술관(여주)
- * 반출방법 : 접수장소에서 출품자 직접 수령
- * 반출대상 : 영구 귀속작품(금상 이상)을 제외한 전 작품
- ※ 미수령 작품 택배 발송에 따른 파손 및 분실은 책임지지 않습니다.

(3) 일정 등 본 공모요강은 주최기관의 사정에 따라 변경될 수 있으며 변경된 사항은 공모 홈페이지(빛고굴고)에 공지함

권리안내

- (1) 공모전에 출품된 작품(실물·디자인·도면·설명서 등 일체)의 저작권(저작재산권·저작인격권)은 응모자에게 있으며, 수상 후에도 원칙적으로 수상자에게 귀속됨
- (2) 응모자는 응모와 동시에, 입상 시 공모요강에 기재된 이용 방법 및 조건의 범위 안에서 주최·주관·후원기관의 수상작 이용을 허락한 것으로 봄
- (3) 주최기관은 수상작에 한하여, 여주시 도자산업 및 문화관광의 홍보·전시·아카이빙 등 비영리·공익적 활용 목적을 위해 비독점적으로 복제·전시·배포·공중 송신할 수 있음
- (4) 시상금을 지급받은 경우 해당 수상작의 이용을 허락한 것으로 보며, 제(3)항에 따른 저작재산권 이용료는 시상금 지급으로 같음함
- (5) 실물분야 대상·금상 수상작의 원물은 시상과 동시에 주최기관에 귀속되며, 수상자는 주최기관의 요청에 따라 작품을 인도하여야 함(단, 저작권은 수상자에게 귀속)
- (6) 주최기관이 공고된 범위를 넘어 수상작을 이용하거나(유상 판매, 상업적 상품화, 유상 라이선스 등) 수상작을 변형하여 2차적 저작물을 작성할 필요가 있는 경우, 저작자와 별도로 합의하여 이용 조건·기간·대가 등을 정하고 서면 계약을 체결함
- (7) 모든 응모작품은 제3자의 지적재산권 등 기타 제반 권리를 침해하지 않도록 주의 의무를 다하여야 하며, 이에 대한 이의 또는 분쟁이 발생하는 경우 관련 기관에 조정 등을 신청하여 해결할 수 있고, 양 당사자는 분쟁 해결을 위해 상호 노력함