

제16회 서울교통공사 국제지하철영화제

The 16th Seoul Metro International subway Film Festival

SUBTRAVELLING Seoul & Barcelona

출품 규정

1. 영화제 : 제16회 서울교통공사 국제지하철영화제

2. 조직

- ▶ 공동주최 : 서울교통공사, (사)서울국제초단편영상제
- ▶ 해외협력 : 바르셀로나 도시교통공사 TMB, 바르셀로나 지하철 영화제, 코펜하겐 60초 영화제

3. 개최 장소 및 일정

1) 일정: 2025년 9월 25일(목) - 10월 24일(금)

2) 장소

- ▶ 한국 서울
 - 서울교통공사 지하철 역사 및 전동차 내 모니터, 상시상영관 등
 - 서울교통공사 국제지하철영화제 공식 홈페이지: www.smiff.kr
 - CGV용산아이파크몰
 - 서울교통공사 공식 Youtube
- ▶ 스페인 바르셀로나
 - TMB 지하철 1~5호선 및 9~11호선, MouTV
 - TMB 운영 버스노선
 - Subtravelling 공식 홈페이지

4. 출품 및 심사용 파일 제출

1) 출품기간: 2025년 7월 24일(목) ~ 8월 13일(수)

2) 출품조건

섹션	출품 소견
국제경쟁	<ul style="list-style-type: none"> • 배경과 소재 및 주제는 자유 • 엔딩 크레딧을 제외한 상영 시간이 210초 내외 • 지하철이라는 공공장소 상영에 적합한 내용 • 무성 상영에서도 이해가 가능한 내용 (*온라인과 극장 상영에서는 사운드를 포함해서 상영) • 제작 연도 제한 없음 • 영화, 다큐멘터리, 애니메이션, 광고 등 장르 및 형식 자유 • 감독의 국적이 대한민국이 아닌 작품에 한해 접수 (*복수의 감독이 국적이 다른 경우, 국내·국제 중 선택하여 지원)

국내경쟁	<ul style="list-style-type: none"> • 배경과 소재 및 주제는 자유 • 엔딩 크레딧을 제외한 상영 시간이 210초 내외 • 지하철이라는 공공장소 상영에 적합한 내용 • 무성 상영에서도 이해가 가능한 내용 (*온라인과 극장 상영에서는 사운드를 포함해서 상영) • 제작 연도 제한 없음 • 영화, 다큐멘터리, 애니메이션, 광고 등 장르 및 형식 자유 • 감독의 국적이 대한민국인 작품 (*복수의 감독이 국적이 다른 경우, 국내·국제 중 선택하여 지원)
ESG 특별 경쟁	<ul style="list-style-type: none"> • ESG(Environment Social Governance)와 관련된 작품 • 엔딩 크레딧을 제외한 상영 시간이 210초 내외인 작품 • 지하철이라는 공공장소 상영에 적합한 내용 • 무성 상영에서도 이해가 가능한 내용 (*온라인과 극장 상영에서는 사운드를 포함해서 상영) • 제작 연도 제한 없음 • 영화, 다큐멘터리, 애니메이션, 광고 등 장르 및 형식 자유 • 국내 및 국제 경쟁에 중복 출품 가능

※ 국내경쟁 본선 진출작은 지하철 역사 및 전동차 내 모니터 상영을 위한 40초 재편집본을 제출할 수 있다.

3) 출품방법

출품사이트 필름프리웨이(www.filmfreeway.com)에서 절차에 따라 시사용 파일(용량 2GB 이내 권장) 업로드 및 출품 정보 등록하여 접수

- ※ 서울교통공사 국제지하철영화제에서는 온라인 출품만을 원칙으로 한다. 방문 및 우편 접수를 허용하지 않는다.
- ※ 시사용 영상은 추후 영화제에 제출할 상영본과 동일해야 한다
- ※ 출품을 위한 모든 제반 경비는 출품자가 부담한다.

5. 본선 진출작 발표 및 자료 제출

1) 본선 진출작 발표 : 2025년 9월 2일(화)

전체 경쟁 부문의 본선 진출작을 발표한다. 본선 진출작 선정은 프로그래머를 비롯한 예심 심사위원단의 심사에 의해 결정된다. 심사결과는 홈페이지 공지 및 본선 진출작에 한해 개별 통보한다. 선정된 작품은 임의로 출품을 철회할 수 없으며, 영화제는 선정 결과에 대한 이의를 수용하지 않는다.

2) 자료 제출

본선 진출작은 서울교통공사 국제지하철영화제가 요청하는 상영본과 관련 자료를 제출해야 한다. 제출 기간 및 방법 안내는 본선 진출작에 한해 개별 통보한다.

▶ 상영본의 조건

- 파일형태로 극장상영을 진행하므로, Bitrate Settings 100000Kbp이상의 .mov (ProRes 422) 또는 mp4 (H.264) 파일을 권장한다. 사이즈는 16:9(Screen ratio), Full HD(1920X1080)를 권장한다.
- 모든 작품의 경우, 반드시 영어 자막이 있어야 한다. 영어 자막 처리가 되지 않은 작품에 대하여 상영을 거부할 수 있다.

▶ 관련 제출 자료

- 작품 정보
- 감독 사진
- 영화 스틸
- 영어 자막 파일 (.srt 혹은 .smi 파일 / 한국어작품은 상영본에 삽입하여 제출)
- 보도자료, 포스터, 트레일러 등 활용 가능한 기타 홍보 자료 등

- ※ 상영본 및 관련 자료 조건은 영화제 사정에 따라 변경될 수 있다.
- ※ 제출된 자료는 카탈로그 제작과 홍보자료 제작에 활용되며, 반환하지 않는다.

6. 심사 및 시상내역

1) 본선 심사

수상작은 9월 25일(목)부터 10월 22일(수) 자정까지 서울교통공사 국제지하철영화제 홈페이지 (www.smiff.kr)에서 진행되는 온라인 관객 투표에 의해 선정된다. 단, ESG 특별경쟁 부문은 온라인 관객 투표 외에도 심사위원의 심사 결과가 반영된다.

2) 시상내역

구분	상명	시상기준	시상내역
국제경쟁	대상	국제경쟁 본선 진출작 중 온라인 관객 투표 순위 1위 작품에 수여	상금 200만 원 및 트로피
	우수상	국제경쟁 본선 진출작 중 온라인 관객 투표 순위 2위 작품에 수여	상금 100만 원 및 트로피
국내경쟁	대상	국내경쟁 본선 진출작 중 온라인 관객 투표 순위 1위 작품에 수여	상금 200만 원 및 트로피, 바르셀로나 지하철 영화제 참석을 위한 항공 및 숙박권 (300만 원 상당)
	우수상	국내경쟁 본선 진출작 중 온라인 관객 투표 순위 2위 작품에 수여	상금 100만 원 및 트로피
	관객상	국내경쟁 본선 진출작 중 현장 관객 투표 순위 1위 작품에 수여	상금 100만 원 및 트로피
ESG 특별경쟁	ESG 특별상	ESG 특별경쟁 본선 진출작 중 특별 심사위원단의 선정과 온라인 관객 투표를 합산한 1위 작품에 수여 (비율 : 심사위원 50%, 온라인 관객투표 50%)	상금 200만 원 및 트로피

※ 시상 내역은 영화제 사정에 따라 변경될 수 있다.

※ 제공되는 상금 및 부상에 대한 제세공과금은 수상자 본인이 부담한다.

7. 영화제 전 및 기간 내 상영

1) 서울교통공사 국제지하철영화제 상영작의 상영 횟수, 날짜, 시간, 상영관(지하철 상영, 극장 내/외 상영, 온라인 및 모바일 상영 포함)은 영화제 측이 정한다.

2) 저작권자의 합의 하에 서울교통공사 국제지하철영화제의 이름으로 국내외 매체(공중파, 케이블, 뉴미디어 등)에 일정기간 상영될 수 있다.

8. 자료 활용

1) 상영본과 함께 제출된 자료들은 서울교통공사 국제지하철영화제의 홈페이지, 카탈로그 및 영화제 전후 홍보 자료 등으로 활용된다.

2) 상영본에서 영상 클립을 추출하여 홍보 자료로 활용할 수 있다.

3) 홍보의 범위는 매체(신문, 방송, 잡지, 뉴미디어 등)를 포함하고 이에 국한되지 아니하며, 소셜미디어 등 통상적으로 홍보 활동이 이루어지는 모든 채널을 포함한다.

9. 아카이브

1) 서울교통공사 국제지하철영화제는 상영작이 보다 많은 관객과 접할 수 있도록 영화제 후 상영을 적극적으로 추진한다. 이를 위해 제출된 상영본 및 관련 자료 소장을 원칙으로 한다.

2) 출품자가 동의하지 않을 경우에는 아카이브를 진행하지 않는다.

10. 영화제 이후 상영

- 1) 수상작은 서울교통공사 국제지하철영화제 홈페이지를 통해 온라인 상영된다.
- 2) 수상작은 서울교통공사 지하철 및 홈페이지, 공식 Youtube 등에 상영 될 수 있으며 관련 자료는 홍보 자료로 활용될 수 있다. 2차적 저작물로 가공하는 경우 저작권자와의 협의를 통해 진행한다.
- 3) 저작권자의 합의 하에 서울교통공사 국제지하철영화제의 이름으로 상영본 및 관련 자료들을 국내외 매체(공중파, 케이블, 뉴미디어 등)에 사용할 수 있다.
- 4) 저작권자의 합의 하에 서울교통공사 국제지하철영화제의 이름으로 문화교류를 위한 해외 영화제나 문화원 등의 상영회를 진행할 수 있다.

11. 기타

- 1) 출품자는 작품 관련 저작권을 영화제 상영 전에 직접 해결해야 한다. 모든 상영과 관련하여 제 3자로부터 제기되는 작품 관련 저작권 분쟁에 대한 책임은 출품자에게 있으며, 이에 서울교통공사 국제지하철영화제는 책임을 지지 않는다.
- 2) 출품작 선정 등 기타 알림 사항을 바로 받을 수 있도록 유효한 연락처(e-mail, 전화번호 등)를 필히 명시하여야 한다. 서울교통공사 국제지하철영화제는 부정확한 정보로 인해 발생된 불이익 등에 대한 책임을 지지 않는다.

12. 동의

- 1) 서울교통공사 국제지하철영화제는 출품작의 저작권을 소유 및 대행하는 자가 출품과 동시에 출품 규정에 동의한 것으로 간주하며 그 효력을 갖는다.
- 2) 출품 등록 정보에 사실과 다른 사항이 기재되었을 경우, 서울교통공사 국제지하철영화제 내부 협의 하에 출품 자격의 박탈 및 선정을 취소할 수 있다.

문의

서울교통공사 국제지하철영화제

(우) 07251 | 서울특별시 영등포구 영신로 38길 18 흥무빌딩 3층 307호
070-8868-6852 | metrofilm@sesiff.org | www.smiff.kr